

Chamada para a Submissão de Projetos Editoriais para Publicação na SOL – 2023

A Sociedade Brasileira de Computação (SBC) torna pública a chamada para a submissão de projetos editoriais sobre temas da área de Computação, de caráter didático, técnico-científico ou destinados à divulgação científica para publicação na SBC OpenLib (SOL).

1. Do objetivo

A presente chamada tem por objetivo selecionar projetos editoriais sobre temas da área de Computação, de caráter didático, técnico-científico ou destinados à divulgação científica, relevantes para a sociedade. Os projetos editoriais selecionados serão publicados na SBC OpenLib (SOL).

2. Dos objetivos específicos

2.1 Fomentar o avanço das Publicações Abertas como um dos eixos fundamentais da Ciência Aberta.

2.2 Incentivar a produção de conteúdo didático que apoie a formação na área da Computação em todos os níveis, desde o Ensino Básico até o Ensino Superior.

2.3 Incentivar a produção de conteúdo técnico-científico, que apoie especialistas ou profissionais da área de Computação com informações detalhadas sobre tópicos emergentes da área.

2.4 Incentivar a produção de conteúdo voltado para a divulgação científica, visando explicar ao público em geral conceitos básicos e avançados da área de Computação de maneira acessível e interessante.

2.5 Divulgar amplamente os projetos editoriais selecionados e publicados na SOL através dos meios de comunicação da SBC, como: sítio oficial, redes sociais, mala direta, listas, revistas de divulgação científica etc.

3. Da elegibilidade dos Proponentes

3.1 Podem submeter seus projetos editoriais pessoas físicas ou instituições associadas à SBC. Nesta chamada, o responsável pela submissão de um PROJETO é denominado PROPONENTE.

3.2 Cada PROPONENTE poderá cadastrar quantos projetos editoriais forem de seu interesse.

4. Das características dos Projetos Editoriais

4.1 Todo PROJETO apresentado deve estar necessariamente relacionado a uma publicação não serial, passível de atribuição de ISBN, que poderá ser um LIVRO em edição única ou uma COLEÇÃO delimitada.

4.2 O PROJETO deve ter caráter didático, técnico-científico ou de divulgação científica.

4.3 O PROJETO deve estar em fase de copydesk ou finalizado, e deve ser obra original ainda não publicada.

5. Da submissão dos Projetos

5.1. Na submissão do PROJETO, o PROPONENTE deve:

- a) Fornecer informações básicas sobre a seu respeito e seu currículo, conforme ANEXO I.
- b) Apresentar as informações solicitadas sobre o PROJETO conforme ANEXO II.

c) Fornecer o PROJETO para avaliação (LIVRO ou COLEÇÃO).

5.2 O PROPONENTE deverá enviar os documentos no formato PDF pelo JEMS, utilizando a entrada – **Projeto Editorial SOL** - <<https://submissoes.sbc.org.br/projetosol>> .

5.3 A submissão ocorre em fluxo contínuo.

6. Da avaliação dos Projetos

6.1 Os PROJETOS serão avaliados por uma comissão designada para este fim e pode incluir avaliadores *ad hoc* convidados por esta

6.2 Os PROJETOS serão avaliados dentro de um prazo de 45 dias de acordo com critérios como: qualidade técnica, clareza, originalidade, abrangência e relevância para a sociedade brasileira.

6.3 Os avaliadores poderão pedir adaptações ou correções e nesse caso a aprovação final do projeto estará condicionada a implementação do que foi solicitado.

7. Dos projetos aprovados

7.1 O PROPONENTE de um PROJETO aprovado, após ser comunicado pela SBC, receberá instruções sobre como fornecer ao Setor de Publicações da SBC a obra e os metadados necessários para a sua publicação.

7.2 A SBC se responsabilizará pelos custos envolvidos na emissão de ISBN e Ficha Catalográfica da obra, mas o PROPONENTE deverá se responsabilizar por adequar a estrutura da obra ao padrão seguido pela SBC.

7.3 O Setor de Divulgação e Marketing da SBC irá providenciar a divulgação do PROJETO nos meios de comunicação da SBC, como: sítio oficial, redes sociais, mala direta, listas, revistas de divulgação científica etc.

8. Dos direitos autorais

8.1. Os autores dos projetos aprovados deverão assinar Termo de Autorização de Publicação atribuindo à obra a licença Creative Commons 4.0, permitindo a publicação em acesso aberto.

9. Das disposições finais

9.1 Os PROPONENTES são responsáveis pela veracidade das informações no ato do cadastramento dos Projetos.

10. Esta Chamada contém os seguintes anexos:

- i. Anexo I - Modelo de informações sobre o PROPONENTE
- ii. Anexo II – Estrutura para elaboração do PROJETO
- iii. Anexo III - Cronograma da presente chamada

11. Quaisquer dúvidas referentes a este processo de seleção deverão ser encaminhadas para o endereço eletrônico: publicacoes@sbccomputacao.org.br, assunto: “Projeto Editorial SOL”

12. Os casos omissos serão analisados por uma comissão designada pela SBC para este fim.

Anexo I – Modelo de informações sobre Proponente

DADOS PESSOAIS DO PROPONENTE

Nome: _____

Email: _____ Telefone: (____) _____

Número de associado SBC (Sistema ECOS): _____

DADOS PROFISSIONAIS DO PROPONENTE

Instituição : _____

Unidade: _____

Cargo: _____

Formação complementar ou experiência profissional relevante para a análise da proposta:

Link para o Currículo LATTES: _____

(caso não tenha, deve, adicionalmente, fazer o upload de um currículo vitae no formato PDF).

Anexo II – Estrutura para a elaboração de Projetos

1. NOME DO PROJETO (Título do livro ou coleção)
2. PÚBLICO-ALVO (Perfil detalhado)
3. JUSTIFICATIVA DO CARÁTER DO PROJETO (Didático, Técnico-científico ou Divulgação científica)
4. JUSTIFICATIVA PARA INCLUSÃO NA SOL (Por que a obra é relevante para a comunidade da SBC?)
5. PARCEIROS ENVOLVIDOS (Minimamente indique se há outras editoras envolvidas no projeto)

Além do upload do PROJETO, o PROPONENTE deve realizar o upload da obra no sistema no formato PDF.

Anexo III – Cronograma da chamada

Etapa	Datas
Recebimento de projetos	Fluxo contínuo
Análise dos projetos	Até 45 dias após o recebimento do projeto
Divulgação dos projetos selecionados	Fluxo contínuo