

Reunião CECM-NUCOM - 01/11/2013

Ata da Reunião Plenária da Comissão Especial de Computação Musical (CECM) durante o SBCM2013

A reunião plenária da Comissão Especial de Computação Musical da SBC (CECM) foi realizada no dia 01 de novembro de 2013 durante o Simpósio Brasileiro de Computação Musical (SBCM 2013) das 18:45 às 20:00. A reunião contou com a participação de 9 membros da comunidade, e destes 7 declararam ser sócios da SBC, conforme a lista de presença com os dados de cada uma dos presentes e sua rubrica.

A reunião foi aberta pela Coordenador da CECM, Prof. Marcelo Soares Pimenta, que apresentou a pauta para a reunião: (i) situação da CECM; (ii) discussão sobre o evento SBCM; (iii) eleição de novo Comitê Gestor 2013-2015 + coordenador. A seguir o relato das discussões em cada item.

1) Situação da CECM

Um pequeno relato da situação atual da CECM-NUCOM foi feito pelo atual coordenador, Prof. Marcelo Pimenta. Primeiramente, Marcelo Pimenta relatou a atual situação financeira da CECM, com saldo bem pequeno, e mostrou preocupação se isto não se alterar. Expôs que a única forma de melhorar esta situação tem sido através do evento SBCM, mas que o fato deste ser bi-anual é um problema. Expôs também que a verba da CECM serve para atividades de representação (participação de membros do Comitê Gestor, notadamente o coordenador, nas reuniões de Comissões Especiais que ocorrem todo ano no CSBC) e para atividades de fomento a integração da comunidade (organização de Escolas Regionais, encontros, etc.) mas que atualmente a verba existente NÃO bancava nem ao menos as atividades de representação. Por exemplo, em todo o período como coordenador, Marcelo Pimenta relatou que participou apenas das reuniões no CSBC 2010 e CSBC2013, e que neste último utilizou apenas a verba para as passagens, tendo bancado todos os demais gastos (hotel, alimentação , transporte, etc) com seu dinheiro pessoal para não reduzir demais o saldo da CECM.

O coordenador reafirmou que a SBC tem defendido que as Comissões Especiais (entre as quais a CECM) tenham independência financeira, o que na prática significa que cada CE deve bancar suas despesas. A diminuição da participação nas reuniões do CSBC foi a única forma de conter gastos. No entanto, realçou que gostaria de ter mais verba para promover atividades de integração.

2) Discussão sobre o evento SBCM

Um debate sobre o evento SBCM foi então iniciado e moderado pelo atual coordenador, Prof. Marcelo Pimenta.

Primeiramente, os organizadores do SBCM alertaram que, mesmo que o SBCM em 2013 tenha ocorrido nas instalações de uma Escola de Música, a participação de membros desta Escola e da comunidade de músicos foi aquém do esperado. E isto é preocupante pois a comunidade de CECM – embora sempre tenha sido pequena em comparação a outras comunidades do Brasil – é uma comunidade ativa e que tem uma reputação internacional bem consolidada. Além disto, vários membros ativos da comunidade se ausentaram (por diversas razões) do evento SBCM em 2013.

A seguir, iniciou-se um debate franco visando coletar ideias para incrementar a participação de mais membros da comunidade e atrair mais participantes. Os itens principais do debate são apresentados a seguir:

a) Periodicidade: Bi-anual x Anual

Vários membros da comunidade argumentaram que a periodicidade do evento poderia voltar a ser anual e que isto incentivaria o crescimento da comunidade. Outros argumentaram que tinham receio de que não tenhamos submissões suficientes para manter o evento anual e, portanto, este deve continuar a ser bi-anual. Foi levantado que a integração com outros eventos poderia modificar este cenário e por isto o tema

‘Integração’ foi debatido.

b) Integração com outros eventos

A primeira discussão foi com relação a quais outros eventos o SBCM poderia ser integrado, apesar de sua natureza multidisciplinar. O coordenador expôs alguns eventos da área de Computação, entre os tradicionalmente organizados pela SBC, entre os quais: SBGames, IHC e WebMídia.

A característica multidisciplinar do SBCM foi colocada como um provável fator complicador para a integração. Porém, um exemplo de evento multidisciplinar apresentado foi o SBGames, que possui *tracks* diferentes para públicos diferentes. Um evento multidisciplinar parece tornar-se viável com *tracks* diferentes. Então, não é o fato de ser interdisciplinar que atrapalha o SBCM pois o SBGames é interdisciplinar e é um sucesso (> 1000 participantes por evento).

Então, para lidar com esta multidisciplinaridade, várias ideias foram elencadas:

- Criar *tracks* múltiplas no SBCM;
- Integrar o SBCM com outros eventos (eventos candidatos possíveis: AES Brasil, CSBC, ANPPOM, outro Simpósio de alguma outra CE da SBC);
- Juntar-se a outras comunidades, tais como: Cultura digital, Música eletrônica, DJs, etc.

Recuperar os "desgarrados" (pessoas que já participaram mais ativamente da comunidade de CM e que os membros da reunião lembraram que poderiam ser convidados ou sondados sobre o que os estimularia a participar mais ativamente). Entre os nomes destas pessoas foram citados (por diferentes participantes): Marcelo Queiroz, Regis Faria, Jônatas Manzoli, Fabio Kon, Aluisio Arcela, Rodolfo Cesar, Eloy Fritsch, Mauricio Loureiro, Eduardo Miranda, Didier, etc. Alguns participantes da reunião se prontificaram a procurar estas pessoas e indagar: O que estes estão interessados? O que ocorreu ou falta para que estes voltem a participar desta comunidade?

Entre as formas de atrair novos membros, elencaram-se:

- Como ser inclusivo? Agir com Abertura e diversidade - outras pessoas, outros temas, etc
- Insistimos em estética de música eletroacústica, que não tem sido receptivo?
- A qualidade das submissões tem sido de suficiente, mas talvez tivesse que ter uma programação mais elaborada, com mais workshops, mais tutoriais, mais cursos introdutórios, etc.

Discutiu-se intensamente e chegou-se à conclusão de que algumas das seguintes ações devem ser pensadas e iniciadas:

- Realizar (quando não houver SBCM) uma Escola regional de CM ou Escolar Regional de Mídias e interatividade (mais ampla) junto com outras comunidades;
- Realizar mais projetos conjuntos de pesquisa entre nossos grupos;
- Na medida do possível, fazer junto (ou com interseções) com outros eventos. Os candidatos são AES, ANPPOM, IHC, SBGames, RV, SBIE;
- Procurar soluções com parcerias com outras comunidades:
 - se SBCM for bienal, no ano intercalado fazer Escola Regional
 - sondar onde será 2014 (junto SBGames em POA): Pimenta verá a possibilidade e 2015 (UFBA): Geber verá a possibilidade;
- Repensar formatos de submissões, apresentações e eventos do SBCM (instalações, festivais, *workshop*, etc);
- Afinar discurso sobre potencialidades do profissional com formação em computação musical, pois mais pessoas precisam saber onde e como podem atuar se estudarem o tema;
- Incorporar SEMPRE nos eventos da CECM uma postura didática e oferecer cursos e tutoriais básicos (sempre) em temas como por exemplo “Introdução a CM “(sempre), Trilha sonora para videogames (se for junto com SBGames), etc.

Mas levantou-se a dificuldade de encaixar um evento bianual (como o SBCM) com um anual. Um membro perguntou sobre o CSBC e o coordenador explicou a política de eventos satélites ao CSBC – explicada na reunião das CEs ocorrida nos eventos CSBC 2011 e CSBC 2013.

Assim, retornando a uma situação já ocorrida, se o SBCM um evento satélite do CSBC, ele não teria como resultado uma verba para a CECM. Além disto vários membros propuseram prospectar eventos da área de Música, como o ANPPOM e a AES Brasil (evento sempre organizado em SP, até agora). Como a organização do próximo SBCM está intimamente ligada com a definição de integração a outros eventos, decidiu-se que o novo Comitê Gestor teria uma tarefa prioritária nos primeiros meses de gestão: entrar em contato com os organizadores dos eventos mencionados (via CEs ou diretamente) para ver as possibilidades concretas de co-organização do SBCM com algum deles. Para isto precisamos ver os locais já definidos para estes eventos e e por isto o tema 'Local do próximo SBCM' foi debatido.

c) LOCAL do próximo SBCM : alguma proposta para SBCM 2014 ou SBCM 2015?

A definição do local ficou atrelada à decisão de fazer o SBCM junto a algum outro evento ou não. Se houver oportunidade e conseguirmos acordo com a organização de algum outro evento, o SBCM pode ocorrer em 2014. Uma ideia possível é ocorrer junto com o SBGames, que será realizada em Porto Alegre. Se não for possível o SBCM ocorrer em 2014 junto com outro evento, o próximo evento será em 2015. Está a princípio definido que o local do SBCM 2015 será Salvador - BA, a partir de proposta levantada por Dirceu Melo, do IFBA, doutorando na UFBA. Em caso de não ocorrência do SBCM 2014 em Porto Alegre, decidiu-se - aproveitando a vontade geral de manter a comunidade com atividades de integração - que deve-se organizar uma Escola Regional ou algo similar, com cursos introdutórios de temas da CM e alguns cursos específicos, de acordo com a disponibilidade dos ministrantes , em geral membros da comunidade.

3) Eleição do novo comitê gestor (CECM - Nucom) e do novo coordenador CECM

A eleição ocorreu em 2 etapas: primeiramente o lançamento de candidaturas formando uma lista de candidatos. A seguir, foi realizada a votação. Por aclamação (aprovação unânime de todos presentes, com ZERO votos contra e ZERO abstenções) foram eleitos os seguintes nomes: :

Comitê gestor da CECM-NUCOM período 2013/2014/2015:

- Coordenador: Leandro Costalonga (UFES), ES - leandro.costalonga@gmail.com
- Marcelo S. Pimenta (UFRGS), RS - mpimenta@inf.ufrgs.br
- Geber Ramalho(UFPE), PE- geber@cin.ufpe.br
- Fernando Cruz (UCB), DF – fwcruz@gmail.com
- Edilson Ferneda(UCB), DF - eferneda@pos.ucb.br
- Marcio Brandao (UNB), DF – brandao@unb.br
- José Fornari (Tuti) (UNICAMP), SP - tutifornari@gmail.com
- Giordano Cabral (UFRPE), PE - giordanorec@gmail.com

Ao final da eleição, não havendo mais itens na pauta, a reunião foi encerrada.

A lista dos presentes está anexa a esta ata.

Esta ata foi escrita por Marcelo Soares Pimenta posteriormente à reunião e aprovada pelos membros do comitê gestor da CECM (recém eleito) e também enviada aos membros antigos deste comitê gestor (2011-2013).

Marcelo S. Pimenta (UFRGS) – mpimenta@inf.ufrgs.br